



**Istruzioni per la regolazione
dell'accordatura con magneti**

Premessa

Zefiro è un idiofono, cioè uno strumento musicale in cui il suono è prodotto dalla vibrazione del corpo stesso dello strumento. Ogni strumento musicale è soggetto a perdere la propria accordatura con l'uso o con il tempo (ogni strumento, infatti, va accordato periodicamente). Questo vale anche per gli idiofoni, con una differenza ambivalente: essendo la porzione vibrante parte integrante del corpo metallico, quindi più rigida e meno volatile rispetto ad esempio alle corde di una chitarra, l'accordatura si mantiene molto più a lungo.

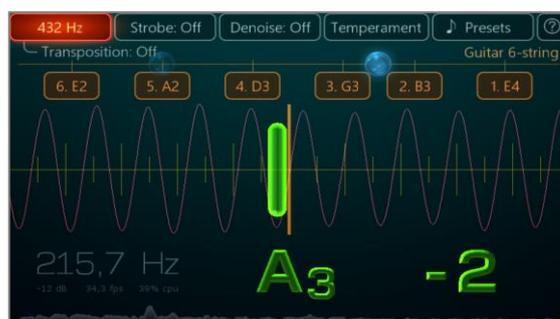
L'altra faccia della medaglia, però, è che mentre per riaccordare una chitarra è sufficiente tendere o allentare le corde tramite le chiavi, un idiofono per essere riaccordato va rimodellato con interventi che richiedono il lavoro dell'artigiano produttore. Zefiro fa eccezione da questo punto di vista proprio grazie al sistema dei magneti: se un handpan va rimandato periodicamente dal costruttore per essere riaccordato, con Zefiro puoi risistemare l'accordatura, quando necessario, semplicemente manipolando i magneti al suo interno in modo opportuno. Si tratta di potenti magneti al neodimio che non si spostano a meno che non vengano mossi intenzionalmente.

Strumenti necessari

- Smartphone con accordatore cromatico installato (in questa guida illustriamo **Airyware Tuner**, app gratuita disponibile per Android, Windows e iOS)

OPPURE

- Accordatore cromatico (in questa guida illustriamo **Korg CA 40**)



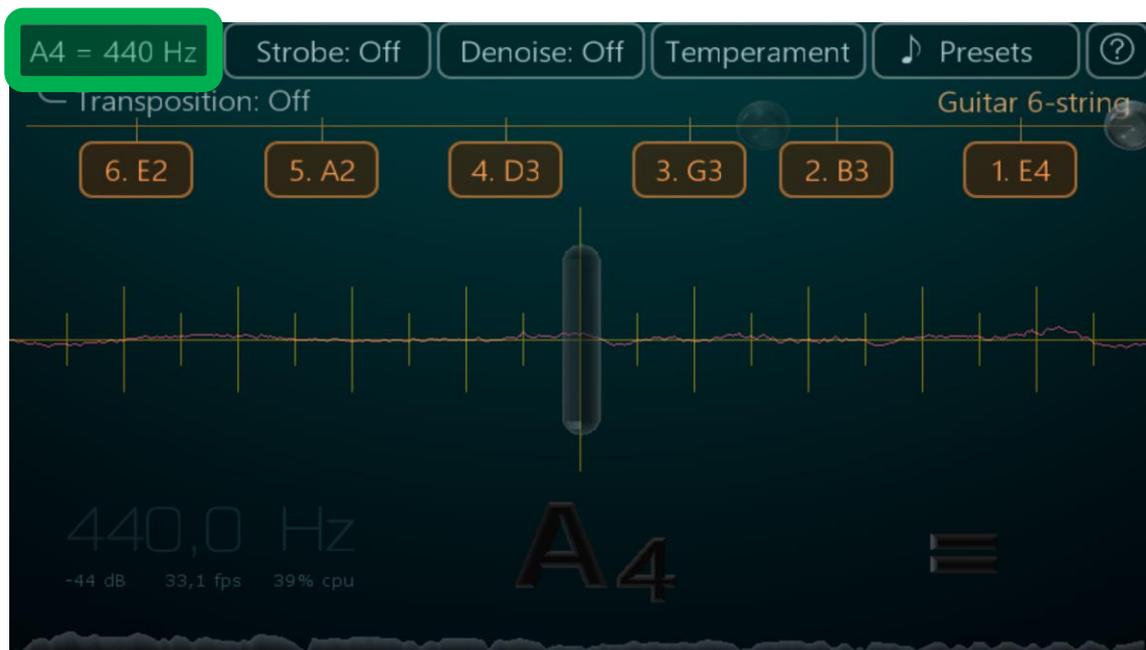
Nota: Qualunque accordatore è idoneo, sia formato app che come dispositivo fisico, purché sia "cromatico" (cioè non specifico per un singolo strumento) e purché permetta l'impostazione della frequenza desiderata per il LA centrale, se questa non è lo standard 440 Hz.

Operazioni

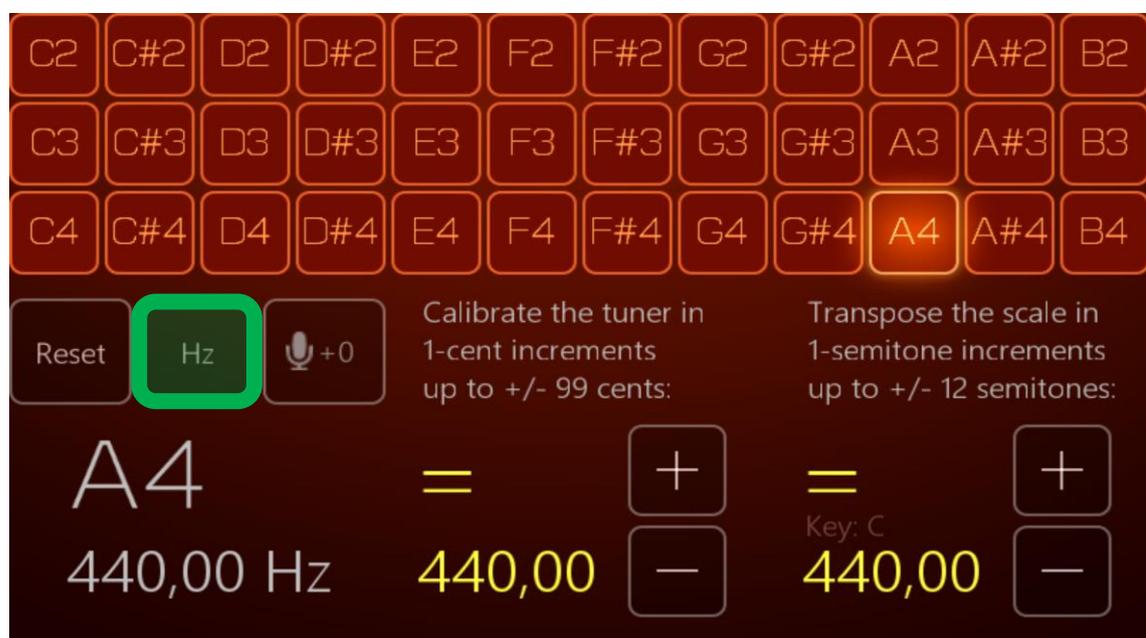
1. Aprire l'app sullo smartphone o accendere l'accordatore.
2. La frequenza standard per il LA centrale negli accordatori in commercio è 440Hz. Se si desidera accordare Zefiro a 432 Hz o altra frequenza, impostarla sull'accordatore come segue:

App Airyware Tuner

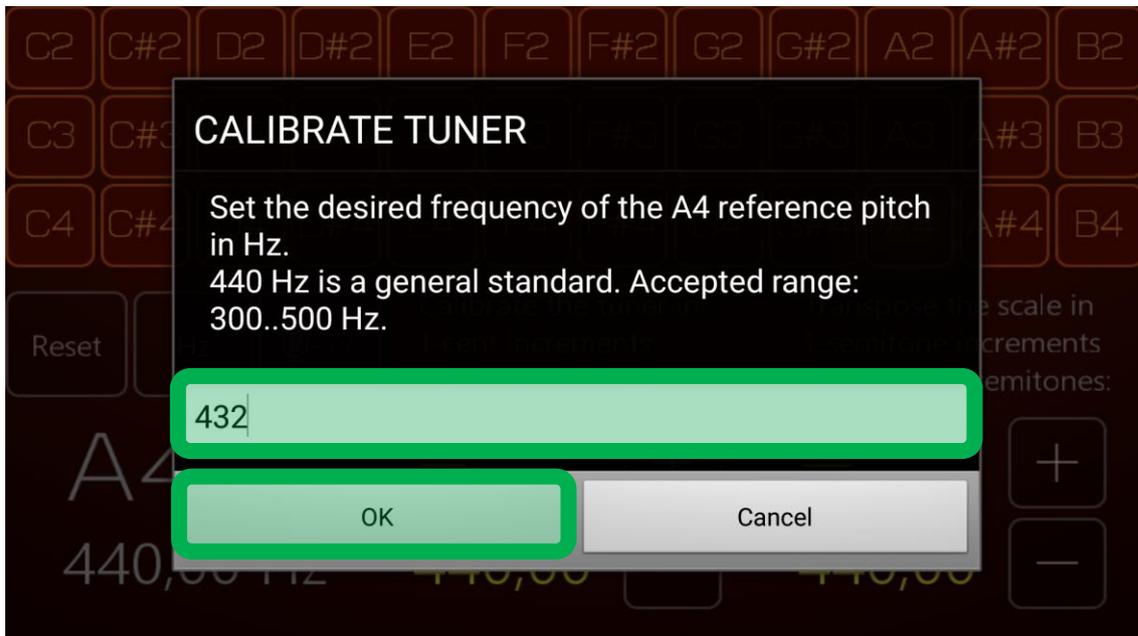
- Toccare il pulsante "440 Hz" in alto a sinistra



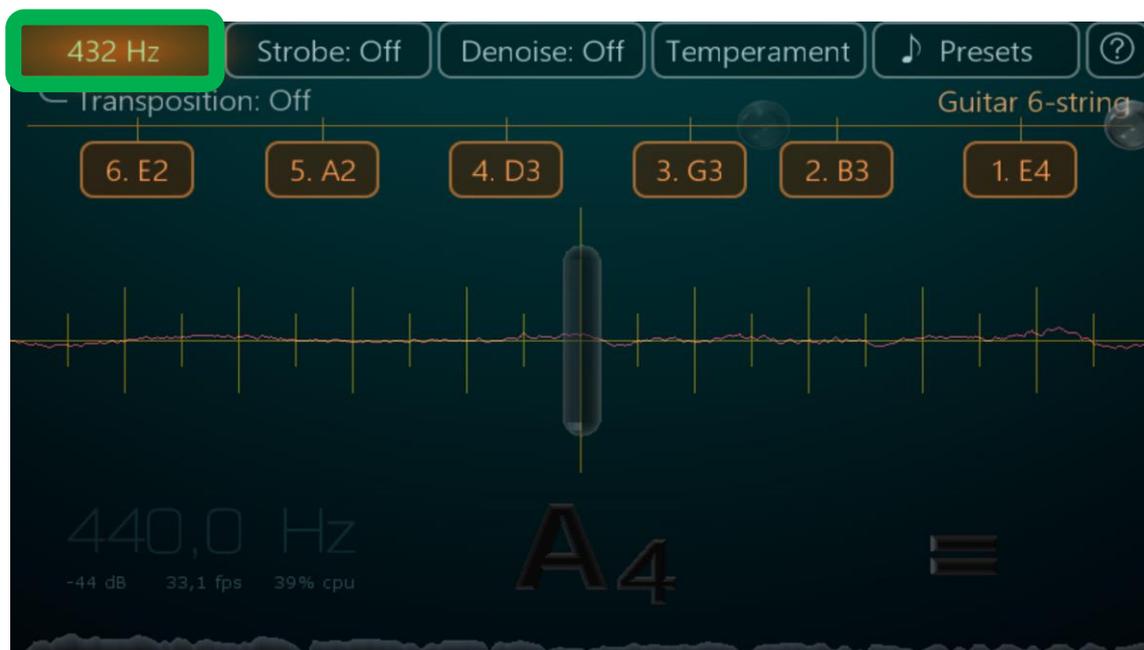
- Toccare il pulsante "Hz" sulla sinistra, al centro



- Impostare il valore numerico della frequenza desiderata (es: 432) e toccare il pulsante "OK"



- Usare la funzione "indietro" del proprio smartphone per tornare alla schermata principale. Ora la frequenza di riferimento è impostata sul valore desiderato.



Accordatore Korg CA 40

- Impostare la frequenza desiderata, visibile sul display a cristalli liquidi in alto a sinistra, utilizzando i pulsanti sopra e sotto la dicitura "Calib" (la freccia in alto incrementa il valore, quella in basso lo riduce)
3. Tenendo lo smartphone o l'accordatore vicino allo strumento, suonare la



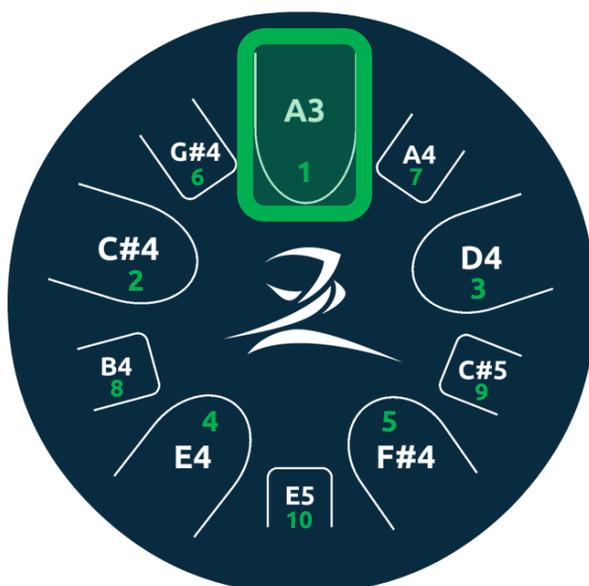
prima nota preferibilmente utilizzando una bacchetta e rivolgendola verso l'accordatore, avendo cura di bloccare con il palmo della mano libera le altre linguette.



4. Nel caso di Zefiro L, se possibile farsi aiutare da un'altra persona per bloccare le linguette che non devono suonare, oppure fissarle col del nastro carta.



5. Controllare lo stato dell'intonazione della linguetta confrontando quanto riportato dall'accordatore con lo schema della propria accordatura. Facciamo riferimento come esempio ad uno Zefiro M Libra, il cui schema di accordatura è riportato qui sotto e supponiamo di intonare la prima nota, ossia la linguetta A3 (consigliamo per praticità di seguire l'ordine delle linguette secondo la scala, indicato qui sotto dai numeri in verde).

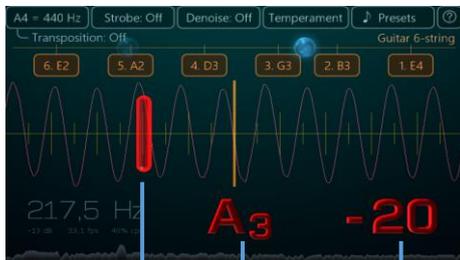


Nota: Per controllare le note della propria accordatura e, se desiderato, la corrispondenza con i nomi latini (DO, RE, MI, FA, ecc.) fare riferimento al foglio illustrativo ricevuto con lo strumento o al sito www.zefirodrum.com.

Se la nota che stiamo intonando al momento è A3 l'accordatore può riportarci uno dei seguenti casi:

App Airyware Tuner

Nota CALANTE



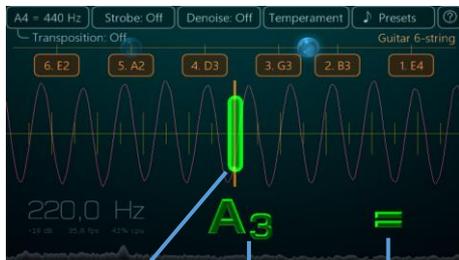
Nota rilevata (A3)

Cursore di posizione della nota attuale posizionato a **sinistra**

Valore di scostamento dalla nota corretta con segno **negativo**

Diciture in ROSSO

Nota CORRETTA



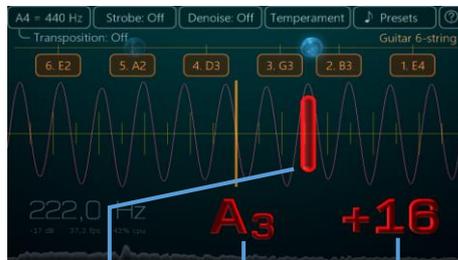
Nota rilevata (A3)

Cursore di posizione della nota attuale posizionato al **centro**

Segno **"uguale"** (scostamento dalla nota corretta nullo)

Diciture in VERDE

Nota CRESCENTE



Nota rilevata (A3)

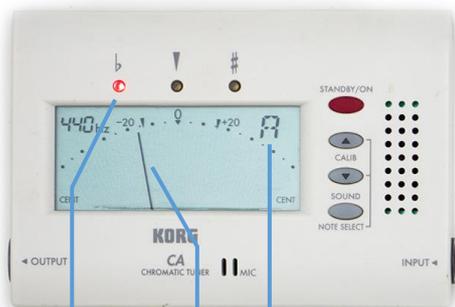
Cursore di posizione della nota attuale posizionato a **destra**

Valore di scostamento dalla nota corretta con segno **positivo**

Diciture in ROSSO

Accordatore Korg CA 40

Nota CALANTE



Led **rosso "b"** (bemolle) acceso

Nota rilevata (A)

Ago di posizione della nota attuale spostato verso **sinistra**

Nota CORRETTA



Led **verde** centrale acceso

Nota rilevata (A)

Ago di posizione della nota attuale al **centro**

Nota CRESCENTE



Led **rosso "#"** (diesis) acceso

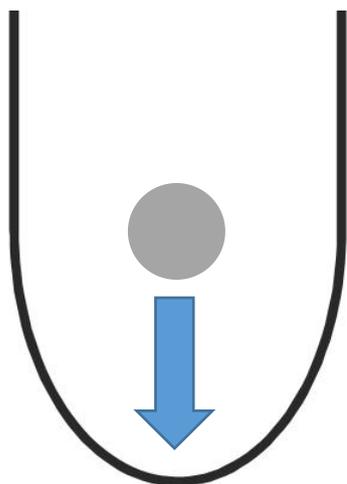
Nota rilevata (A)

Ago di posizione della nota attuale spostato verso **destra**

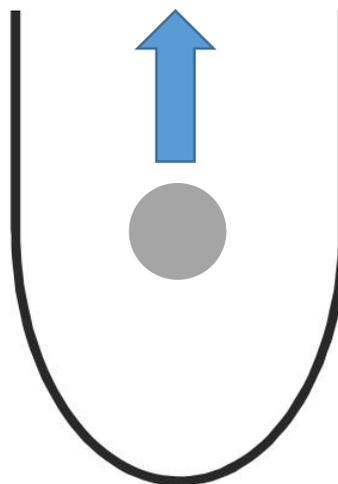
Nota: L'accordatore Korg non segnala l'ottava (riporta solo "A" e non "A3" ma questo non costituisce un problema perché non è possibile prescindere avere un errore di intervallo pari a un'ottava.

6. Capovolgere Zefiro e togliere il tappo posteriore se presente, poi afferrare con due dita il magnete posto sulla linguetta che si sta accordando e spostarlo come indicato di seguito a seconda della risposta dell'accordatore.

Se la nota è CRESCENTE,
spostare il magnete verso la
PUNTA



Se la nota è CALANTE,
spostare il magnete verso la
BASE



Nota: Lo scostamento dell'accordatura che si può avere con l'uso tende a far calare le note. Per questo i magneti sono tendenzialmente posizionati verso la punta delle linguette. Se però il tuo Zefiro ha uno o più magneti posizionati più verso il centro o la base non c'è nulla di anomalo, semplicemente lo prevede la tua particolare accordatura.

7. Ripetere l'operazione aggiustando la posizione del magnete con piccoli movimenti fino a che la nota non sarà intonata.
8. Eseguire la procedura di accordatura su tutte le restanti linguette dello strumento.

Precisazioni e accorgimenti

- L'intonazione avviene per piccoli movimenti successivi. È consigliabile fare movimenti molto ridotti, proporzionalmente allo scostamento della nota dal valore corretto. Quando la nota è molto vicina a quella corretta lo spostamento del magnete deve essere praticamente impercettibile.
- Per questa operazione può essere necessario acquisire manualità con il tempo. È normale impiegarci un po' di tempo le prime volte per poi andare più spediti le volte successive.
- L'accordatore oscilla sempre un minimo per cui è più ragionevole pensare di centrare la nota in un intervallo di ± 5 centesimi dalla nota corretta, piuttosto che puntare a visualizzare una nota perfetta. Si tratta, infatti, di uno scostamento assolutamente trascurabile.